

**Введение.**

Школьный музей расширяет и углубляет знания учащихся.  Он развивает чувство причастности к судьбе малой родины, воспитывает у школьников любовь и уважение к родному краю, своей стране, к ее историческому прошлому и настоящему.  Музей выступает важным фактором формирования общественной активности учеников, способствует сохранению и укреплению школьных традиций.

 Очень важную роль в этом играет экскурсионная деятельность. Экскурсии – особый вид познания, который может быть бесконечно разнообразен в своем культурном контексте. Действия в процессе экскурсии подразделяются на две части: деятельность экскурсовода и деятельность экскурсантов. Деятельность экскурсантов находит свое выражение в таких активных формах, как наблюдение, изучение, исследование объектов. Экскурсии влияют на патриотическое, эстетическое и культурологическое воспитание учащихся.

 Педагогическая целесообразность программы «Школа юного экскурсовода» заключается в том, что уровень и особенности развития ребенка определяются не только и не столько физиологической основой, но и конкретно-историческими условиями, в которых он воспитывается. Развитие ребенка происходит не стихийно, а под определенным воздействием условий его обучения и воспитания. Знания, которые ребенок усваивает в школьном возрасте, развивают и удовлетворяют его познавательные интересы, служат средством познания действительности, активное и сознательное усвоение этих знаний способствует формированию мировоззрения.

В процессе учения ребенок уже с самых первых шагов сталкивается с задачами, решение которых требует развитого восприятия и помочь найти правильное решение может музейное пространство. Музей является источником полноценной информации, в нем ребенок может не только слушать, но и самостоятельно обследовать многие вещи, что для ребенка среднего школьного возраста, является наиболее важным для понимания и осознания многих вещей.

Главное во всем этом то, что ребята начинают понимать, почему музейные предметы называют источником наших знаний, почему ценят и бережно собирают даже самые ветхие и невыразительные. Потому что каждый из этих предметов может стать волшебной дверцей в такой притягательный мир прошлого.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Нормативное основание рабочей программы:**

* Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);
* Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Минобрнауки России от 17.12.2010 г. №1897 (в

редакции от 11.12.2020 г.);

* Приказ Министерства просвещения РФ от 22.03.2021 No 115 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным
общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего,
основного общего и среднего общего образования»;
* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 20.09.2020 г. № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
* Санитарные правила СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 (зарегистрированы Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный N 61573);
* Устав Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №1».
* Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ СОШ №1, утвержденная приказом директора от 28.08.2018 г. № 220-06/01-10.

**Направленность** программы – гуманитарная.

 **Актуальность.** Программа «Школа юного экскурсовода» является актуальной и востребованной, так как участвует в решении одной из самых первоочередных задач современного образования – формирование образного мышления, эмоционального восприятия окружающего мира, активизации мыслительной деятельности младших школьников, уважение к прошлому своей малой Родины.

 **Новизна программы** заключается в её структуре и выборе методов обучения. Для развития, обучения и воспитания подрастающего человека важна связь с прошлыми поколениями, формирование культурной и исторической памяти. Чтобы ребенок мог прочувствовать связь с другими поколениями, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию. Необходимо прикоснуться к эпохе, потрогать её руками, эмоционально пережить артефакты. Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории и культуры родного края, дети приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям. У обучающихся формируется патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, природные, материальные, художественные и культурные ценности.

 **Педагогическая целесообразность.**  Данная программа создана для того, чтобы обеспечить духовно-­нравственное становление подрастающего поколения, познакомить детей с музейным пространством, привить любовь к Родине, родному городу, к школе. Экскурсии раскрывают широкие возможности для воспитания восприятия ребенка, а также для воспитания музейной культуры. При помощи экскурсии можно научить детей школьного возраста не только слушать, но и слышать, не только смотреть, но и видеть, наблюдать.

**Адресат общеобразовательной программы.** Программа «Школа юного экскурсовода» предназначена для дополнительного образования учащихся, интересующихся историей родного края и музееведением. Данная программа предназначена для учащихся 14-17 лет.

**Объем общеобразовательной программы.** Программа составляет 216 учебных часов, из них теории - 80 часов, практики - 136 часов.

Наполняемость группы 9–11 человек.

**Режим занятий.** Продолжительность занятия, согласно требованиям СанПиН для данного возраста, 2 академических часа. Занятия проводятся 3 раза в неделю.

 **Цель программы:** создание условий, способствующих привитию музейной культуры учащимся средствами экскурсионной работы.

**Данная программа предполагает решение следующих задач:**

1. Воспитание уважения к прошлому, бережное отношение к реликвиям, художественным и культурным ценностям.
2. Знакомство учащихся с источниками информации в школьном музее.
3. Освоение детьми приемов и навыков краеведческой и музейной деятельности в качестве экскурсовода.
4. Воспитание музейной культуры, самостоятельности, творческой инициативы учащихся.

**Основные разделы:**

1. Введение.
2. Методика экскурсионной работы.
3. Экскурсия - одна из основных форм работы музея.
4. Фонды музея.
5. Сбор материала для ведения экскурсий.
6. Требования к экскурсоводу.
7. Основные требования к экскурсии.

**Программа реализуется в следующих формах:**

* **Мероприятия** - беседа, презентация, защита проекта, реферата, экскурсия, игра, культпоход.
* **Творческие дела** - участие воспитанников в городских и школьных мероприятиях, конкурсах рисунков, выставках поделок, оформлении экспозиций музея школы.

Методы обучения:

**Словесный -** передача необходимой для дальнейшего обучения информации.

**Наглядный -** посещение экспозиций, выставок музея, просмотр альбомов, книг, буклетов, фотографий с видами г.Реж.

**Поисковый -** сбор информации по заданной теме.

Исследовательский – изучение документальных и вещественных предметов из фондов школьного музея для развития мыслительной, интеллектуально-­познавательной деятельности.

**Формы подведения результатов.** Диагностика уровня освоения программы проводится в виде проведения: тестовых заданий, викторин, индивидуальных бесед, рисунков, выполнения творческих работ, проведения экскурсий.

Текущий контроль осуществляется педагогом на каждом занятии. Тематический контроль осуществляется после изучения отдельных тем и разделов программы. Итоговый контроль проводится по окончанию учебного года.

**Принципы функционирования программы:**

**Принцип продуктивности** - дети и взрослые в процессе взаимоотношений производят совместный продукт, при этом учитываются достижения самого ребенка с его интересами, чувствами, опытом и произведенным продуктом.

**Принцип культуросообразности** - ориентация на культурные, духовные, нравственные ценности, имеющие национальное и общечеловеческое значение.

**Принцип творческо-практической деятельности *-* вариативность в рамках канона.**

**Принцип коллективности** - воспитание у детей социально - значимых качеств, развитие их как членов общества.

**Программа реализуется в следующих формах:**

* **Мероприятия** - беседа, презентация, защита проекта, реферата, экскурсия, игра, культпоход.
* **Творческие дела** - участие воспитанников в городских и школьных мероприятиях, конкурсах рисунков, выставках поделок, оформлении экспозиций музея школы.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема занятия | Количество часов |
| Всего | Теория | Практика |
| Раздел 1 | **Введение.** | **14** |  |  |
| 1 | Цели и задачи кружка «Школа юного экскурсовода». Техника безопасности. Поведение во время занятий. | 2 | 2 | 0 |
| 2 | Методика проведения экскурсии | 6 | 4 | 2 |
| 3 | Экскурсия по памятным местам г. Реж | 6 |  | 6 |
| Раздел 2 | **Методика экскурсионной работы** | **20** |  |  |
| 4 | Особенности классификации методических приемов проведения экскурсий | 4 | 4 |  |
| 5 | Методические приемы: показ, осмотр, воссоздание | 8 | 2 | 6 |
| 6 | Типы и виды музеев | 6 | 4 | 2 |
| 7 | Школьные музеи, их профили и задачи | 2 | 2 |  |
| Раздел 3 | **Экскурсия - одна из основных форм работы музея** | **20** |  |  |
| 8 | Знакомство с теоретическими понятиями «музей», «экспонат», «экспозиция», «экскурсовод», «архив», «фонд» | 10 | 4 | 6 |
| 9 | Цель экскурсии и знакомство с работой экскурсовода | 10 | 2 | 8 |
| Раздел 4 | **Фонды музея** | **34** |  |  |
| 10 | История экспонатов | 8 | 2 | 6 |
| 11 | Вещественные экспонаты | 6 | 2 | 4 |
|  |  |  |
| 12 | Фотоэкспонаты | 6 | 2 | 4 |
| 13 | Письменные источники | 8 | 2 | 6 |
| 14 | Учет фондов. Инвентарная книга. | 6 | 2 | 4 |
| Раздел 5 | **Сбор материала для ведения экскурсий** | **46** |  |  |
| 15 | Где и как собрать материалы для музея | 8 | 4 | 4 |
| 16 | Где и как собирать материалы для экскурсии | 8 | 4 | 4 |
| 17 | Библиография | 6 | 2 | 4 |
| 18 | Как работать с газетами, журналами, книгами | 8 | 2 | 6 |
| 19 | Художественная мемуарная, справочная литература | 4 | 2 | 2 |
| 20 | Как записывать воспоминания | 6 | 2 | 4 |
| 21 | Краткая летопись основных событий | 6 | 2 | 4 |
| Раздел 6 | **Требования к экскурсоводу** | **38** |  |  |
| 22 | Имидж экскурсовода, этикет, умение вести беседу, одежда | 8 | 4 | 4 |
| 23 | Искусство принимать гостей | 6 | 2 | 4 |
| 24 | Речь экскурсовода. Ораторское искусство | 8 | 2 | 6 |
| 25 | Чтение прозы, стихов | 6 |  | 6 |
| 26 | Рассказ экскурсовода | 6 | 2 | 4 |
| 27 | Практикум (упражнения на дыхание, скороговорки) | 4 |  | 4 |
| Раздел 7 | **Основные требования к экскурсии** | **44** |  |  |
| 28 | Связь темы экскурсии с экспозицией | 8 | 4 | 4 |
| 29 | Последовательность построения экскурсии | 6 | 2 | 4 |
| 30 | Подготовка текста экскурсии | 8 | 4 | 4 |
| 31 | Содержание экскурсии. Экспонаты | 8 | 4 | 4 |
| 32 | Содержание экскурсии. Экспонаты | 8 | 2 | 6 |
| 33 | Проведение тематической экскурсии | 2 |  | 2 |
| 34-35 | Проведение обзорной экскурсии | 2 |  | 2 |
| 36 | Подведение итогов работы | 2 | 2 |  |
|  | Итого часов | 216 | 80 | 136 |

Содержание курса

Раздел 1.(14часов)

Цели и задачи кружка «Школа юного экскурсовода». Техника безопасности. Поведение во время занятий.

Методика проведения экскурсии: методика показа и методика рассказа. Система задач и требований. Экскурсия по памятным местам г. Реж (обелиски, памятники, скверы, памятные доски).

Раздел 2. Методика экскурсионной работы (20 часов)

Особенности классификации методических приёмов. Методические приёмы показа, осмотра, воссоздания. Типы и виды музеев. Школьные музеи, их профили и задачи.

Раздел 3. Экскурсия - одна из основных форм работы музея (20 часов)

Знакомство с теоретическими понятиями «музей», «экспонат», «экспозиция», «экскурсовод», «архив», «фонд».

Цель экскурсии и знакомство с работой экскурсовода. Виды экскурсий:

Обзорная , тематическая , игровая. Составление текста и маршрута экскурсии.

Раздел 4. Фонды музея (34 часа )

История экспонатов . Вещественные экспонаты. Фотоэкспонаты. Письменные источники. Учёт фондов. Инвентарная книга.

Раздел 5. Сбор материала для ведения экскурсий (46 часов)

Где и как собирать материалы для музея. Где и как собирать материалы для ведения экскурсий. Библиография. Как работать с газетами, журналами, книгами.

Художественная мемуарная, справочная литература. Как записывать воспоминания.

Краткая летопись основных событий.

Раздел 6. Требования к экскурсоводу (38 часов)

Имидж экскурсовода, этикет, умение вести беседу, одежда.

Искусство принимать гостей. Речь экскурсовода. Чтение прозы, стихов.

Анализ моей речи и речи моих друзей (диалект, жаргонизмы). Рассказ экскурсовода.

Что такое ораторское искусство. Практикум (упражнения на дыхание, скороговорки).

Раздел 7. Основные требования к экскурсии (44 часа)

Связь темы экскурсии с экспозицией. Последовательность построения экскурсии.

Подготовка текста экскурсии. Оформление текста экскурсии. Подтемы экскурсии. Содержание экскурсии, экспонаты. Отработка и сдача экскурсии по часам. Показ и анализ экспонатов. Отработка и сдача тематической экскурсию Отработка и сдача обзорной экскурсии. Обсуждение и анализ проведённых экскурсий. Как подготовить доклад, выступление. Как подготовить презентацию. Практикум.

**Требования к уровню подготовки**

 В результате реализации программы экскурсионной деятельности у учащихся предполагается формирование универсальных учебных действий (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных), позволяющих достигать предметных, метапредметных и личностных результатов.

Личностные результаты:

Сформированность:

* внутренней позиции школьника, характеризующейся положительным отношением к школе, к своей семье, обществу;
* познавательного интереса к изучению нового материала и способам решения новых задач;
* ориентацией на понимание причины успехов в любых видах деятельности, в частности, на самоанализ, самоконтроль результатов, проведение анализа соответствия полученных результатов требованиям, выставленным конкретной задачей;
* основами гражданской идентичности личности, характеризующимися осознанием «Я» гражданином России, чувством сопричастности и гордостью за свою Родину, ее жителей и историю, осознанием ответственности человека за благополучие всего общества, осознанием своей этнической принадлежности;
* знанием основных моральных норм;
* чувством прекрасного и эстетическими чувствами на основе изучения культуры города и края.

Метапредметные результаты характеризуются сформированностью у школьника следующих УУД (регулятивных, познавательных, коммуникативных):

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

* планированию своих действий в соответствии с поставленными задачами и условиями их решения;
* осуществлению итогового и пошагового контроля по результатам;
* оцениванию правильности выполнения действия с точки зрения адекватности полученного результата требованиям данной задачи. Выпускники получат возможность научиться:
* постановке новых учебных задач, сотрудничая с учителем;
* проявлению познавательной инициативы в сотрудничестве с окружающими;
* оцениванию правильности выполнения заданий и внесению необходимых корректив в их выполнение.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающиеся научатся:

* осуществлению поиска необходимой информации при выполнении заданий, используя дополнительную литературу, СМИ, энциклопедии, справочники (включая электронные, цифровые), сведения Интернета;
* осуществлению записей выборочной информации об окружающем мире, используя ИКТ;
* выражению речи устно и письменно;
* проведению анализа, сравнению и классификации тем или явлений, установлению причинно-следственных связей;

Обучающиеся получат возможность научиться:

* осуществлению расширенного поиска информации, используя ресурсы библиотек и Интернет;
* осуществлению выбора наиболее эффективных способов в решении задач, учитывая конкретные условия;
* осуществлению синтеза, составлению целого из частей, самостоятельному достраиванию и восполнению недостающих компонентов;
* построению логического рассуждения, установив причинно-следственные связи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающиеся научатся:

* адекватному использованию речевых средств для решения любой коммуникативной задачи, построению монологического высказывания, владению диалогической формы речи;
* пониманию возможности существования у людей разных точек зрения и ориентировке на позицию партнера по общению и взаимодействию с ним;
* учету разных мнений и стремлению к координации различных точек зрения;
* формулировке собственного мнения и позиции;
* умению договориться и прийти к общему решению при совместной деятельности, в частности при столкновении интересов;
* умению задавать вопросы, которые необходимы для совместной работы;
* адекватному использованию речи для того, чтобы планировать и регулировать свою деятельность.

Обучающиеся получат возможность научиться:

* учету и координации в сотрудничестве позиций других людей;
* учету разных мнений и интересов и обоснованию собственной позиции;
* пониманию относительности мнений и подходов для решения проблемы;
* аргументации своей позиции и координации ее с позициями других людей в сотрудничестве, вырабатывая общие решения в совместной деятельности;
* содействию разрешения конфликтов, учитывая интересы и позиции всех участников;
* точной, последовательной и полной передаче партнёру необходимой информации как ориентира для построения действий;
* осуществлению взаимного контроля и оказанию в сотрудничестве необходимой взаимопомощи;
* адекватному использованию речевых средств для эффективного решения различных коммуникативных задач.

По итогам экскурсионной деятельности обучающиеся должны знать:

* название региона, родного города (села);
* символику региона, города, школы;
* традиции русского народа и семьи;
* историю, традиции, культурное наследие своего города и края;
* понятия: экспонат, экскурсия, экскурсовод, музей, архив, фонд.

Результатом всей работы можно считать то, что практически каждый ребенок может выступить в роли экскурсовода и рассказать много интересного гостям, посетителям музея.

**Программно-методическое обеспечение программы**

Литература для педагога:

1. Сто великих музеев мира / авт.-сост. И.А. Ионина.-М:-Вече, 2002.-520 с.
2. Вансалова Е. Музейная педагогика// Воспитание школьников. 2000.№5 С 4-6.
3. Великовская Г.В. Мы моделируем музей.// Культурно-образовательная деятельность музеев (Сборник трудов творческой лаборатории «Музейная педагогика» кафедры музейного дела)/ Институт переподготовки работников искусства, культуры и туризма РФ. М., 1997. С 89-96.
4. Методический рекомендации организации работы по созданию музея м комнаты истории органов Внутренних дел./ Центральный музей МВД России.- М., 1999.
5. Пантелеева Л.В. Музей и дети.-М: Изд. Дом «Карапуз», 2000.-265 с.
6. Попова И.В. Музейная экспозиция. Из опыта создания.// Краеведческие записки. Выпуск 3 .- Барнаул, 1999. С 199-203.
7. Павлина Т. М. Музей, как центр сохранения культурных традиций общества.// Сборник материалов регионально научно-практической конференции, посвященной 70 -летию Кемеровского областного краеведческого музея.- Кемерово, 1999.С 123-126.
8. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие.- М.: Народное образование, 2003.
9. Сборник нормативных документов: специальные (коррекционные) образовательные учреждения// Сост. Исаков П.Ю., Грибова О.Е.- М.,

1999.

1. Скрипкина Л.И. Информативность экспозиций историко-краеведческого музея в свете современных теорий научного познания.// Музей в современном мире: традиционализм и новаторство./ Труды ГИМ. Вып.104- М., 1999. С 100-123.
2. Степанищева Н.П. К вопросу о методике подготовке музейной экскурсии.// Краеведческие записки. Вып. 3.- Барнаул, 1999.С 204 - 215.
3. Столяров Б. Музейная педагогика: история и современность.// Народное образование. 2001. №5.

Литература для учащихся:

1. А.И.Чечулин «Аввакумов Н.А.» - Свердловск, Ср. - Ур. КН. Изд, 1988.
2. А.И. Чечулин «Города нашего края» - Свердловск, Ср. - Ур. КН. Изд.,1985.
3. П.В.Никитин, Н.М. Рубцов «Город горного льна» Свердловск, Ср. - Ур. КН. Изд., 1970.
4. «Золотые звезды свердловчан» - Свердловск, Ср. - Ур. КН. Изд., 1967.
5. Б.В. Личман, В.Д. Камынин «Екатеринбург» - Свердловск, Изд.

«СВ - 96», 1999.

1. Старов А.П. История средней школы №1.

**Сведение о разработчике**

Ф.И.О.: Артемьева Светлана Юрьевна

МЕСТО РАБОТЫ: МБОУ СОШ №1,

 Музей школы №1 по адресу Гайдара,47.

ДОЛЖНОСТЬ: педагог дополнительного образования

ОБРАЗОВАНИЕ: высшее

СТАЖ РАБОТЫ: 35 лет, первая квалификационная категория.

**Аннотация**

Дополнительная общеобразовательная программа «Школа юного экскурсовода» составлена в соответствии с Федеральными Законами и иными нормативно-правовыми актами.

**Целью программы является:** создание условий, способствующих привитию музейной культуры учащимся средствами экскурсионной работы.

**Задачи:**

* 1. Воспитание уважения к прошлому, бережное отношение к реликвиям, художественным и культурным ценностям.
	2. Знакомство учащихся с источниками информации в школьном музее.
	3. Освоение детьми приемов и навыков краеведческой и музейной деятельности в качестве экскурсовода.
	4. Воспитание музейной культуры, самостоятельности, творческой инициативы учащихся.
* **Адресат общеобразовательной программы.** Программа «Школа юного экскурсовода»» рассчитана на обучающихся школьного возраста 14-17 лет, без предварительного отбора.
* Срок освоения программы –1 год.
* **Объем общеобразовательной программы.** Программа составляет 216 учебных часов, из них теории- 80 часов, практики-136 часов. Наполняемость группы 9-11 человек.
* **Режим занятий.** Продолжительность занятия согласно требованиям СанПиН для данного возраста 2 академических часа. Занятия проводятся 3 раза в неделю.
* Содержание и материал программы рассчитан на «стартовый уровень» и направлен на развитие творческих, ораторских способностей ребенка средствами экскурсионной деятельности. Программа доступна для детей с любым видом и типом психофизиологических особенностей
* **Основные разделы:**
* Введение.
* Методика экскурсионной работы.
* Экскурсия - одна из основных форм работы музея.
* Фонды музея.
* Сбор материала для ведения экскурсий.
* Требования к экскурсоводу.
* Основные требования к экскурсии.

Все разделы программы направлены на осознание ребенкомсобственной успешности, состоятельности, уверенности в себе. При помощи экскурсии можно научить детей школьного возраста не только слушать, но и слышать, не только смотреть, но и видеть, наблюдать.

Программа является составительской.